

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Искра»
городского округа Самара

Принята на заседании
педагогического совета
от «21» августа 2023 г.
Протокол № 7

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
ЦДОД «Искра» г.о. Самара
Плотникова Т.Ю.

Приказ № 389-од
«21» августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Компьютерная графика «Да Винчи»

Возраст детей – 10-15 лет
Срок обучения – 3 года

Разработчик – **Ишутина Наталья Ивановна**,
педагог дополнительного образования

г. Самара
Год редакции – 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Качественное образование в современном обществе предоставляет значительные преимущества для индивидуального успеха каждого члена общества. Программа «Да Винчи» органично вписывается в концепцию развития государственной политики в области образования — повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики. Быстроменяющаяся модель технологического производства предъявляет новые требования к образованию. Ранее формирование творческого потенциала детей позволяет им совершенствоваться и достигать личностного роста, расширить возможности детей, обеспечивая конкурентоспособность в современном мире.

Новизна программы:

Создание статичной графической картинке с последующим переводом ее в видеоформат с помощью компьютерных технологий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика «Да Винчи» имеет техническую направленность и является базовой.

Цель – создание условий для формирования и развития творческих способностей обучающихся.

Программа рассчитана на детей в возрасте 10-15 лет, срок реализации - 3 года, с педагогической нагрузкой 4 часа в неделю на одну группу, всего 144 часа в год, наполняемость 10-14 человек в группе.

Задачи программы:

обучающие:

- научить основам композиции, основам построения рисунка;
- научить создавать художественный образ;
- обучить основам графического дизайна;
- научить различать жанры графики;
- научить различать виды анимации;
- научить различать графические шрифты, уметь их использовать в графическом дизайне
- обучить работать с цветом, понимать сочетание цветов

развивающие:

- ознакомить со специализированными компьютерными программами;
- ознакомить с процессом создания произведений по собственным эскизам;
- развить умение работать со специальной литературой

воспитательные:

- сформировать интерес к техническому творчеству;
- расширять коммуникативные способности детей;
- совершенствовать трудовые навыки, сформировать культуру труда, научить аккуратности;
- привить навыки обработки графического изображения;
- сформировать умение работать в коллективе;

сформировать потребность доводить работу до конечного результата.

В ходе занятий используются индивидуальные, групповые формы работы, а также фронтальная работа всей группы.

Прогнозируемые результаты:

Учащиеся по окончании 1-го года обучения должны

знать:

- правила техники безопасности при работе с компьютером;
- основы композиции, основы построения рисунка;
- правила построения графического рисунка

уметь:

- создавать художественный образ;
- создавать последовательность изображений с фазами движения

По окончании 2-го года обучения должны

знать:

- графические программы, компьютерную анимацию;

уметь:

- создавать компьютерные изображения: пейзаж, городской, морской пейзаж
- рисовать персонажей
- записывать видео с экрана
- готовить кадры, накладывать звук на видеоряд, разрабатывать сценарий
- формировать монтажный стиль, переходы, темп и ритм видеоматериала

По окончании 3-го года обучения должны

знать:

- правила техники безопасности при работе с компьютером
- графические редакторы

уметь:

- создавать персонажи
- рисовать фоновые графические изображения
- готовить графические файлы
- создавать последовательность изображений с фазами движения
- имитировать движение с помощью изменения формы объектов
- создавать художественный образ, передавать характер и настроения каждого персонажа, атмосферу мультипликационного фильма

Практический выход реализации программы: участие в выставках медиатворчества различного уровня (в районных, городских, областных, межрегиональных, международных).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Название раздела	Всего часов	В том числе		Способы отслеживания результатов
			теории	практики	
1	2	3	4	5	6
1.	Организационные занятия. Вводные занятия Знакомство с инструментами и материалами	2	1	1	Беседа. Выявление исходного уровня подготовки детей наблюдение, собеседование
2.	Рисунок. Композиция	24	6	18	Объяснение Показ

3.	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	20	5	15	Зачетная работа
4.	Основы управления компьютером	8	4	4	Зачетная работа
5.	Компьютерная графика.	36	10	26	Зачетная работа
6.	Анимация	30	4	26	Зачетная работа
7.	Видеомонтаж.	12	4	8	Зачетная работа
8.	Воспитательная работа	6	2	4	Наблюдение
9.	Диагностика	4	2	2	Наблюдение.
	Итоговое занятие	2	2		Обсуждение
ИТОГО:		144	40	104	

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 1 год обучения

1. Организационные занятия

Техника безопасности. Входная диагностика. Знакомство с программой. Демонстрация образцов. Основные сведения об инструментах и материалах, используемых в работе. Инструктаж по технике безопасности. Вводная диагностика

2. Рисунок. Композиция

Теория: Правила построения композиции в пейзаже, натюрморте, сюжетной композиции, декоративном панно. Основные элементы композиции. Композиция как система размещения ее элементов и составляющих. Создание художественного образа. Формы композиции.

Практика: Упражнения по размещению элементов композиции. Создание рисунка пейзажа, натюрморта, сюжетной композиции, портрета, декоративного панно. Гармоничное сочетание цветов.

3. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Теория: Правила построения композиции в декоративно-прикладном искусстве. Композиция как система размещения ее элементов и составляющих. Формы композиции. Основные элементы композиции. Создание декоративного изображения.

Практика: Упражнения по размещению элементов композиции. Создание рисунка декоративного панно, объемного произведения, роспись. Значение цвета в декоративной композиции.

4. Основы управления компьютером

Теория: Знакомство с базовыми элементами управления ПО: слайдер, кнопки, закладки, файловая структура, типы файлов, папки и другие. Изучение клавиатурных команд, переключатели и поисковая система компьютера. Набор текста в Word. Работа со шрифтами, и стилями. Введение изображения в текст. Создание, сохранность, копирование и удаление файла. Поиск файла по названию и адресу.

Практика. Проектирование открытки, флаера, плаката. Создание презентации.

5. Компьютерная графика

Теория: Создание изображения, в котором в качестве инструмента используются компьютеры, наряду со специальным программным обеспечением

Практика: Построение фонового рисунка: пейзаж, городской, морской пейзаж. Рисунок персонажа.

6. Анимация

Теория: Компьютерная имитация движения с помощью графических программ

Практика: Создание заранее подготовленных графических файлов, а также компьютерная имитация движения с помощью графических программ, и показа последовательных изображений с фазами движения.

7. Видеомонтаж

Теория: Процесс объединения, редактирования и организации видеоматериала с целью создания плотного и когерентного сюжета.

Практика: Планирование и разработка сценария, формирование монтажного стиля, переходы, темп и ритм видеоматериала.

8. Воспитательная работа

Помимо образовательных задач, каждый урок включает воспитательные цели и задачи. Они связаны с формированием моральных, волевых, интеллектуальных, эмоциональных качеств личности, с формированием положительных качеств в целом. При выполнении практических упражнений формируются навыки самостоятельности.

Проводится совместная работа, воспитание чувств коллективизма, самостоятельная работа развивает творческие способности.

9. Диагностика

В течение учебного года проводится диагностика обучаемости: входная и итоговая в форме зачетных работ.

Итоговое занятие

Одним из важных навыков является умение работать в коллективе, обсуждать готовые работы, работать над ошибками, подводить итоги и ставить новые задачи.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения

№ п/п	Название раздела	Всего часов	В том числе		Способы отслеживания результатов
			теории	практики	
1	2	3	4	5	6
1.	Организационные занятия	2	2		Беседа
2.	Компьютерная графика	50	10	40	Зачетная работа
3.	Анимация	50	10	40	Зачетная работа
4.	Скринкаст Видеомонтаж Наложение звука	30	10	20	Зачетная работа
5.	Воспитательная работа	6	2	4	Наблюдение
6.	Диагностика	4	2	2	Наблюдение
	Итоговое занятие	2	2		Обсуждение

Итого:	144	52	92	
---------------	------------	-----------	-----------	--

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 2 год обучения

1. Организационные занятия

Техника безопасности. Входная диагностика.

2. Компьютерная графика.

Теория: Содержательное отображение художественных образов персонажей, фоновых изображений с помощью компьютерной программы.

Практик: Создание компьютерного изображения: пейзаж, городской, морской пейзаж, создание интерьера. Рисунок персонажей.

3. Анимация

Теория: История создания мультипликационного фильма. Виды анимации. Классификация компьютерной анимации по способу создания.

Практика: Создание анимированного изображения. Подготовка кадров, раскадровка.

4. Скринкаст. Видеомонтаж. Наложение звука

Теория: Скринкаст - запись видео с экрана. Видеомонтаж играет решающую роль в создании качественного видеоконтента. Он позволяет объединять различные элементы, чтобы создать эмоциональную связь с аудиторией и передать заданное сообщение. Работа со звуковыми дорожками, чтобы подчеркнуть сюжет и улучшить общее восприятие видео.

Практика: Создание видеоматериала. Работа с темпом, ритмом и настроением видео, создание переходов, наложения эффектов, коррекции цвета, добавления звуковых эффектов, фоновой музыки и голосовые комментарии

6. Воспитательная работа

Помимо образовательных задач, каждый урок включает воспитательные цели и задачи. Они связаны с формированием моральных, волевых, интеллектуальных, эмоциональных качеств личности, с формированием положительных качеств в целом. Создание благоприятной для творчества атмосферы в коллективе. Знакомство с историей графической культуры.

7. Диагностика

В течение учебного года проводится диагностика обучаемости: входная и итоговая в форме зачетных работ.

Итоговое занятие

Одним из важных навыков является умение работать в коллективе, обсуждать готовые работы, работать над ошибками, подводить итоги и ставить новые задачи.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 год обучения

№ п/п	Название раздела	Всего часов	В том числе		Способы отслеживания результатов
			теории	практики	
1	2	3	4	5	6
1.	Организационные занятия	2	2		Беседа

2.	Компьютерная графика.	50	10	40	Зачетная работа
3.	Анимация	50	10	40	Зачетная работа
4.	Конвертация изображение в видеоформат. Видеомонтаж. Наложение звука	30	10	20	Зачетная работа
5.	Воспитательная работа	6	2	4	Наблюдение
6.	Диагностика	4	2	2	Наблюдение
	Итоговое занятие	2	2		Обсуждение
Итого:		144	52	92	

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3 год обучения

1. Организационные занятия

Техника безопасности. Входная диагностика.

2. Компьютерная графика.

Теория: Созданием художественных образов с помощью графических редакторов.

Создание персонажей, фоновые графические рисунки.

Практика: Создание графического образа, передача характера и настроения каждого персонажа, атмосферы мультипликационного фильма.

3. Анимация

Теория. История создания мультипликационного фильма. Виды анимации. Классификация компьютерной анимации по способу создания.

Практика. Создание компьютерной анимации без рисования вручную каждого кадра. Создание компьютерной анимации. заранее подготовленных графических файлов, а также компьютерная имитация движения с помощью изменения (и перерисовки) формы объектов или показа последовательных изображений с фазами движения. Раскадровка.

4. Конвертация изображение в видеоформат. Видеомонтаж. Наложение звука

Теория: Экспорт графического изображения в видеофайл. Объединение, редактирование и организация видеоматериала с целью создания законченного сюжета. Работа со звуковыми дорожками, чтобы подчеркнуть сюжет и улучшить общее восприятие видео.

Практика: Последующий монтаж видеоклипов, наложение звука, титров. Конвертация законченного мультипликационного фильма в нужный формат.

5. Воспитательная работа

Проводится совместная работа, воспитание чувств коллективизма, самостоятельная работа развивает творческие способности. В процессе обучения, дети знакомятся с историей типографики, дизайна и графической культуры. При организации занятий учитывается индивидуальный темп работы ученика. Работы детей принимают участие в городских, областных, межрегиональных, международных выставках, фестивалях, конкурсах.

Данная программа предполагает индивидуальные консультации и беседы с родителями, а также их активное участие в деятельности объединения, совместное посещение выставок и чаепития. К праздникам Нового года, 23 февраля, 8 марта и дням рождения родителей, дети готовят подарки.

6. Диагностика

В течение учебного года проводится диагностика обучаемости: входная и итоговая в форме зачетных работ.

Итоговое занятие

Одним из важных навыков является умение работать в коллективе, обсуждать готовые работы, работать над ошибками, подводить итоги и ставить новые задачи.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации данной программы используются разные методы обучения:

Словесные: Объяснение, рассказ, инструктаж педагога, который информирует по изучаемой теме, объясняет правила и технологию, инструктирует перед началом работы.

Наглядные: Показ образцов изделий, просмотр литературы по изучаемой теме.

Практические: Выполнение учащимися работы, требование по высокому качеству выполняемой работы.

Аналитические: Самоконтроль во время выполнения полученного задания; самоанализ выполненной работы, успехов и ошибок, допущенных в ходе работы; ответы на вопросы преподавателя по изучаемой теме; оценка детей педагогом; указание на ошибки и недостатки, похвала удачно и правильно выполненной работы; оформление выставок учащихся по пройденной теме и поощрение наиболее удачных работ.

Дидактическое обеспечение

Наглядные пособия (декоративно-прикладного искусства)

Фотоальбом с эскизами. Каталоги репродукций. Видеопрезентации, видео и мультипликационные фильмы. Учебная литература.

Материально-техническое обеспечение:

Оборудование: помещение с удобной мебелью для работы, хорошим освещением, вентиляцией, столы, стулья, шкафы и стеллажи для учебных пособий, для хранения работ, для наглядных пособий, компьютер с программным наполнением.

Программное обеспечение: Paint 3D, LibreOfficeInpress, Скриншотер от Яндекса, Видеоредактор,Shotcut.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программу реализует педагог, владеющий знаниями по данной направленности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

Барышников А.П. Перспектива. Москва. 1955г.

Ревякин П.П. Техника акварельной живописи. Москва 1959 г.

Шпикалова Т. Я. Ершова Л. В. Изобразительное искусство. Просвещение. Москва 2011 г.

<http://www.artprojekt.ru/school/compozicia/001.html>

Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте, 3-е изд., М.: Просвещение, 1991 г.
Инатъев Е. И. Психология изобразительной деятельности детей, 2 изд., М., 1961г.
Комарова Т.С. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать? Журнал "Дошкольное воспитание" № 2, 2005
<http://www.bestreferat.ru/referat-188132.html>
https://schci.ru/gjelskaya_ropisp.html
https://schci.ru/hohlomskaya_ropisp.html
https://schci.ru/gorodeckaya_ropisp.html
<https://gidpokraske.ru/hudozhestvennye-kraski/izobrazhenie/ropisp-po-steklu-akrilovymi-kraskami.html>
<http://teammy.com/notes/210419print>
<https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-kompyuternaya-animaciya-2865711.html>
https://yandex.ru/video/preview/?text=мультфильмы+созданные+детьми+на+компьютере&path=wizard&parent-reqid=1612861280745927-140895279528586190200109-prestable-app-host-sas-web-yp-26&wiz_type=vital&filmId=13894999545620439366&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DE_z7xBiI9BU
<http://2016-god.com/koncepciya-razvitiya-obrazovaniya-na-2016-2020-gody>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Соловьёв С.А. Декоративное оформление. Москва. 1987 г.
Шпикалова Т. Я. Ершова Л. В. Изобразительное искусство. Просвещение. Москва 2011 г.
<http://www.bestreferat.ru/referat-188132.html>
https://schci.ru/gjelskaya_ropisp.html
https://schci.ru/hohlomskaya_ropisp.html
https://schci.ru/gorodeckaya_ropisp.html
<https://gidpokraske.ru/hudozhestvennye-kraski/izobrazhenie/ropisp-po-steklu-akrilovymi-kraskami.html>
<http://teammy.com/notes/210419print>